

| CANDIDATI ALLE CLASSI DI TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE |                      |                             |        | TITOLI IN CENTESIMI |           |                 |                 |                  |        |
|---|----------------------|-----------------------------|--------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------|------------------|--------|
| COGNOME E NOME  | RESIDENZA            | INSEGNAMENTO                | studio | continuità          | servizi o | artistic i sez. | artistic i sez. | artistici sez. 3 | TOTALE |
| DELUSSU SARA  | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 6,5    |                     | 7         | 3,5             | 10              |                  | 27     |
| COSTA MATTEO  | CAGLIARI             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 5      |                     |           | 4               | 20              |                  | 29     |
| VARGIU SONIA  | ASSEMINI             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 5,5    |                     |           | 4               | 20              |                  | 29,5   |
| PIRAS SABRINA   | CARBONIA             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 6,5    |                     | 11        | 5               | 14,5            |                  | 37     |
| CIRRONIS MARTINA  | SILQUA               | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 7      |                     | 15        | 7               | 20              | 10               | 59     |
| ATZEI SALVATORE   | POMPU                | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 4,5    | 6                   | 15        | 1,5             | 10              | 10               | 47     |
| COCCO MARIA ALESSANDRA  | QUARTU S. ELENA (CA) | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 3,5    |                     | 15        | 5               | 20              |                  | 43,5   |
| EMMI TANCREDI ERMANNO   | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 4      | 10                  | 15        | 5               | 20              |                  | 54     |
| FENU FEDERICO   | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 6,5    |                     | 5         | 2,5             | 20              |                  | 34     |
| LOI ELISABETTA  | MOGORO               | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 1,5    | 10                  | 15        | 0,5             | 2               |                  | 29     |
| PIREDDA CINZIA  | DOMUSNOVAS           | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 9      |                     | 6         | 4               | 20              |                  | 39     |
| ONNIS GIANLUCA  | MOGORO               | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 4,5    |                     | 15        | 4               | 20              |                  | 43,5   |
| VACCARGIU ALESSANDRA  | TERRALBA             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 4,5    | 4                   | 15        | 4,5             | 20              |                  | 48     |
| PINNA DANIELA   | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 3      |                     | 15        | 5               | 20              |                  | 43     |
| ARCA MARIA GRAZIA   | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 3,5    | 2                   | 4         | 5               | 20              |                  | 34,5   |
| PORCU BARBARA   | MARRUBIU             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 8,5    |                     | 15        | 5               | 20              |                  | 48,5   |
| GABRIELLI DANIELA   | SOLARUSSA            | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 5      | 2                   | 20        | 5               | 20              |                  | 52     |
| CASU FORTUNATO  | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 2,5    |                     | 15        | 5               | 20              |                  | 42,5   |
| ATZEI MARCO   | BARESSA              | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 7,5    |                     | 15        | 5               | 20              | 6                | 53,5   |
| SITZIA MICHELE  | BARESSA              | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 7,5    | 2                   | 8         | 1,5             | 20              |                  | 39     |
| FLORIS ANNA   | ORISTANO             | TEORIA MUSICALE E SOLFEGGIO | 5,5    |                     |           | 2               | 20              |                  | 27,5   |

sono ammessi al colloquio i candidati che conseguono il punteggio complessivo per titoli non inferiore a 20/70