

# COMUNE DI MARRUBIU

Provincia di Oristano



Scuola Civica di Musica  
Alessandra Saba

## SCUOLA CIVICA DI MUSICA ALESSANDRA SABA

Prot. N. 8019

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'INCARICO DI DOCENTE PRESSO LA  
SCUOLA CIVICA DI MUSICA PER IL TRIENNIO 2019/20 – 2020/21 – 2021/22**

**Il Direttore della Scuola Civica di Musica Alessandra Saba**

rende noto che è indetta una selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di incarichi di insegnamento nella *Scuola Civica di Musica Alessandra Saba* per le seguenti discipline:

<b>DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO</b>
PIANOFORTE/ORGANO
CHITARRA CLASSICA
VIOLINO
CANTO LIRICO
CONTRABBASSO
FLAUTO
TROMBA
CLARINETTO - SAX

<b>DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO</b>
BATTERIA
CANTO MODERNO
CHITARRA AD INDIRIZZO MODERNO
BASSO ELETTRICO
FISARMONICA
DIGITAL AUDIO RECORDING E COMPUTERMUSIC
MUSICA D' INSIEME MODERNA

<b>DISCIPLINE AD INDIRIZZO TRADIZIONALE</b>
FISARMONICA TRADIZIONALE
LAUNEDDAS
ORGANETTO DIATONICO

<b>DISCIPLINE COMPLEMENTARI E/O DI INSIEME</b>
TEORIA MUSICALEESOLFEGGIO
PROPEDEUTICAMUSICALE
CANTO CORALE

## **REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti da parte degli aspiranti:

- ✓ per l'insegnamento delle discipline **conservatoriali**: diploma di Conservatorio di Musica o Diploma accademico di Conservatorio di 1° e/o 2° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la Laurea al DAMS.
- ✓ Per l'insegnamento di **Canto Corale**: diploma in direzione corale o diploma di composizione o diploma in composizione polifonica o diploma in organo e composizione organistica;
- ✓ per l'insegnamento delle discipline moderne e per le discipline ad indirizzo tradizionale, **non conservatoriali**: adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento.
- ✓ Non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica, si chiede la dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione Comunale o dalla Scuola Civica di Musica, l'autorizzazione a contrarre rapporti con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto legislativo n. 165/2000;

**I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.**

## **DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'ammissione alla selezione, aspirino all'inserimento in graduatoria, devono presentare apposita domanda in carta libera, secondo lo schema di cui all'allegato A).

Nella domanda gli aspiranti devono dichiarare:

1. cognome e nome;
2. la data e il luogo di nascita;
3. la disciplina a cui intende partecipare;
4. titoli di studio posseduti;
5. titoli di servizio
6. i titoli artistici, professionali e culturali;
7. il domicilio o recapito (indirizzo completo) al quale indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
8. la condizione di non incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;

La firma della domanda non è soggetta ad autenticazione.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n.104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

#### **ALLEGATI ALLA DOMANDA:**

La domanda di partecipazione dovrà contenere, in originale o in copia autenticata, i seguenti allegati:

- a) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, di servizio e artistico - culturali e professionali (debitamente elencati);
- b) curriculum vitae autocertificato, datato e sottoscritto;
- c) fotocopia del documento d'identità in corso di validità

**Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'art.46 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n.445 (dichiarazione contenuta nella domanda) o, in alternativa, prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norma degli articoli 19 e 47 del D.P.R. 28 Dicembre 2000 n.445.**

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

#### **PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

La domanda – redatta sul modello Allegato A) in carta semplice, debitamente sottoscritta, indirizzata al Comune di Marrubiu, Piazza Roma n. 7 – 09094 Marrubiu - corredata da tutta la documentazione, dovrà pervenire, in busta chiusa controfirmata sui lembi di chiusura, consegnata a mano all'Ufficio Protocollo del Comune di Marrubiu o a mezzo corriere o servizio postale mediante raccomandata A.R. - in tal caso farà fede il timbro postale di accettazione - o a mezzo PEC al seguente indirizzo del Comune: [protocollo@pec.comunemarrubiu.it](mailto:protocollo@pec.comunemarrubiu.it) - **entro e non oltre le ore 13 del giorno 21/06/2019**. Sull'esterno della busta, oltre al nome e all'esatto indirizzo del concorrente, deve essere indicata, pena l'esclusione, la seguente dicitura: **"Contiene domanda per la selezione per l'incarico di docente di ..... presso la scuola Civica di Musica Alessandra Saba per il triennio 2019/2022"**.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione scritta del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda né per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.

L'Amministrazione ha facoltà di prorogare, con provvedimento motivato, il termine per la scadenza del bando di selezione o di riaprire il termine stesso, nonché di revocare il bando medesimo.

#### **MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELLA SELEZIONE**

La selezione avverrà per titoli e colloquio.

Il colloquio sarà mirato a individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato.

Verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, con particolare attenzione alle metodologie e strategie didattiche da utilizzare.

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice a tale scopo nominata, composta da tre: il Presidente e 2 componenti esperti.

Punti a disposizione della commissione: **100, di cui 70 per i titoli e 30 per il colloquio**

**Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 20/70 nella valutazione dei titoli, non saranno ammessi a sostenere il colloquio.**

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige l'elenco dei candidati ammessi a sostenere il colloquio, fissa il diario della prova e lo pubblica sul sito web [www.comunemarrubiu.it](http://www.comunemarrubiu.it).

Per i candidati ammessi al colloquio la suddetta pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti e costituisce invito alla selezione.

**La mancata partecipazione al colloquio è considerata come rinuncia alla selezione.**

**Il colloquio si intenderà superato solo con un punteggio pari o superiore a 21/30.**

La Commissione provvederà a stilare una graduatoria per ogni disciplina e dovrà effettuare la valutazione dei titoli da attribuire ai concorrenti, tenendo conto dei seguenti punteggi:

**CRITERI DI VALUTAZIONE – TITOLI** Max 70 punti

**A) CONTINUITA' DIDATTICA** Max punti 10

Per coloro che hanno insegnato presso la Scuola Civica di Musica *Alessandra Saba* sarà attribuito il seguente punteggio:

Insegnamento svolto per ogni anno scolastico **punti 2**

**B) TITOLI DI STUDIO** Max. punti 10

1) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

a) Diploma di Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento

<b>Voto</b>	<b>punti</b>
<b>10 e lode</b>	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>5,5</b>
<b>9,5</b>	<b>5</b>
<b>9</b>	<b>4,5</b>
<b>8,5</b>	<b>4</b>
<b>8</b>	<b>3,5</b>
<b>7,5</b>	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>2,5</b>
<b>6,5</b>	<b>2</b>
<b>6</b>	<b>1,5</b>

**Oppue**

b) Laurea di 1° livello nello strumento e/o Laurea conseguite presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) per il quale si richiede l'insegnamento

Voto	punti
110 e lode	6
da 110 a 106	5,5
da 105 a 100	5
da 99 a 95	4,5
da 94 a 89	4
da 88 a 83	3,5
da 82 a 78	3
da 77 a 73	2,5
da 72 a 67	2
66	1,5

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale

Voto	punti
con votazione di 110/110 e lode	punti 3
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5

3) Crediti formativi 24 CFA acquisiti in forma curricolare aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche .....**punti 2**

4) per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali.....**punti 1**

**I punteggi relativi ai punti 2), 3), 4) verranno sommati al punteggio conseguito dal Diploma di cui al punto 1)**

### C) TITOLI DI SERVIZIO

**Max punti 15**

1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica, nelle Scuole Secondarie (a indirizzo musicale) o parificate di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> grado, **per lo stesso insegnamento** cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno scolastico..... **punti 4**

b) per ogni mese o frazione superiore a 16 giorni  
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico) ..... **punti 1**

c) solo per le graduatorie per l'insegnamento di solfeggio e propedeutica musicale:

c1. per ogni anno di servizio per l'insegnamento **di diverso strumento/ disciplina** cui si riferisce la graduatoria ..... **punti 2**

c2. per ogni mese o frazione superiore a 16 giorni  
(fino a un max. di punti 1,5 per ogni anno accademico/anno scolastico).... **punti 0.5**

- 2) Servizio prestato in Scuole o enti pubblici o parificati, sotto forma di progetto musicale, con contratti atipici, **per lo stesso insegnamento** cui si riferisce la graduatoria:
- a) per ogni anno scolastico..... **punti 2**
- b) per ogni mese o frazione superiore a 16 giorni  
(fino al massimo di punti 1,5 per ogni anno scolastico)..... **punti 0.5**
- c) solo per le graduatorie per l'insegnamento di solfeggio e propedeutica musicale:
- c1. per ogni anno di servizio per **l'insegnamento di diverso strumento/ disciplina** cui si riferisce la graduatoria ..... **punti 1**
- c2. per ogni mese o frazione superiore a 16 giorni  
(fino a un max. di punti 0,75 per ogni anno scolastico)..... **punti 0.25**

**NOTA**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- \* - La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- \* - Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- \* - Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

**PER I TITOLI DI TUTTA LA SEZIONE C "TITOLI DI SERVIZIO": Non verranno valutati i titoli dichiarati ove non siano desumibili chiaramente e inequivocabilmente, i dati occorrenti per la valutazione dei titoli medesimi (natura, durata, ore, ecc. )**

**D) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI**

**Max. punti 35**

Costituiranno elemento di valutazione la varietà e l'importanza dei concerti e si precisa che dovranno essere riportate, per ogni esibizione, le seguenti indicazioni:

- data, luogo e sede specifica, tipologia di concerto (classico o moderno), ruolo svolto dal concettista (solista o ensemble), ente organizzatore. **In assenza dei dati la commissione non valuterà il titolo dichiarato**

**Sezione 1** fino ad un massimo di **punti 5**

- A. per ogni master class o seminario in qualità di docente punti 1
- B. per ogni master class o seminario in qualità di discente punti 0,50

**Sezione 2** fino ad un massimo di **punti 20**

- A. per ogni registrazione di cd, registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset, etc.): punti 0,50

**B. per l'attività concertistica e cameristica e orchestrale:**

**C1 per attività concertistica solistica**

- per ogni concerto solistico con organizzazioni di chiara fama (Enti lirici, Ente concerti, e Associazioni di prestigio, etc.) punti 3
- per ogni concerto solistico con organizzazioni minori punti 1

**C2 per attività concertistica** (in qualità di orchestrale o strumentista)

- per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 1
- per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili punti 0,25
- per ogni concerto con gruppi cameristici punti 0,50

### **Sezione 3** fino ad un massimo di **punti 10**

per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.) :

per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi Punt*o* 6

per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi Punt*o* 3

per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili Punt*o* 6

per ogni idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica Punt*o* 5

#### **NOTA**

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

La commissione valuterà, con giudizio inappellabile l'importanza di ogni concerto o titolo dichiarato dal candidato.

### **Sezione 4 - COLLOQUIO -**

**Max. punti 30**

---

**Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 20/70 nella valutazione dei titoli, non saranno ammessi a sostenere il colloquio.**

Il colloquio sarà mirato a individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato. Verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, con particolare attenzione alle metodologie e strategie didattiche da utilizzare.

**Il colloquio si intenderà superato solo con un punteggio pari o superiore a 21/30.**

---

#### **GRADUATORIE E ASSEGNAZIONE INCARICHI**

La Commissione esaminatrice, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige l'elenco dei candidati ammessi a sostenere il colloquio, fissa il diario della prova e lo pubblica sul sito web [www.comunemarrubiu.it](http://www.comunemarrubiu.it) .

Per i candidati risultati idonei si approveranno le graduatorie provvisorie che saranno rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet del Comune di Marrubiu, soggetto titolare della Scuola Civica di Musica. Eventuali reclami scritti possono essere presentati al comune di Marrubiu entro 6 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

La formazione della graduatoria non obbliga la Scuola al conferimento degli incarichi che saranno subordinati all'attivazione dei relativi corsi ed alla copertura finanziaria assicurata dalla Regione Autonoma della Sardegna e dai Comuni associate all'Istituzione *Scuola Civica di Musica "Alessandra Saba*.

L'incarico sarà assegnato in base all'ordine di graduatoria e sarà conferito annualmente secondo il calendario delle attività stabilito dal Direttore della Scuola.

L'interessato deve comunicare, anche a mezzo fax o e-mail con allegata fotocopia del documento d'identità, l'accettazione dell'incarico entro tre giorni lavorativi dalla comunicazione dello stesso.

La mancata osservanza di tale prescrizione comporta, **automaticamente e senza ulteriore comunicazione**, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno. Le dimissioni dalla docenza durante l'anno e la non rinnovata accettazione all'inizio di ogni anno corsuale successivo comporta l'esclusione dalla graduatoria per la relativa annualità.

Coloro che non presenteranno tale comunicazione entro i termini stabiliti potranno non ricevere l'incarico e conseguentemente decadranno dalla graduatoria per l'intero triennio.

I vincitori svolgeranno la propria attività presso la *Scuola Civica di musica Alessandra Saba*, nelle sedi dei Comuni associati.

Il vincitore dovrà accettare di svolgere la propria attività nelle sedi che la Scuola assegnerà, ossia la Scuola potrà conferire l'incarico presso i Comuni aderenti alla Scuola stessa,

Per detta collaborazione, della durata di un anno scolastico, ed articolata in un numero complessivo di massimo 12 ore settimanali, distribuite sulla base della programmazione delle attività della Scuola, è prevista la stipula di un contratto secondo le norme vigenti con un compenso orario lordo minimo di €. 20,00. Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio.

Il docente è altresì obbligato a partecipare, oltre il limite delle ore fissate, alle riunioni promosse dalla Scuola per fini didattici, nel limite massimo delle 10 ore per anno scolastico. Per tali riunioni/saggi nulla è dovuto al docente.

**Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi - anche durante l'anno scolastico - la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto si intende risolto automaticamente.**

Le graduatorie hanno validità 3 anni, a decorrere dall'anno scolastico 2019/20.

## **NORME FINALI**

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro, ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, l'Ente si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia alle norme vigenti in materia, e all'informativa presente sul sito web del comune di Marrubiu <https://www.comunemarrubiu.it/it/privacy>.

Per tutte le attività di informazione e comunicazione inerenti il bando, nonché sulla fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, il responsabile del procedimento è la Sig.ra Anna Mandis, dipendente del Comune di Marrubiu.

## **REFERENTI DEL COMUNE:**

Responsabile del Servizio  
Dr.ssa Felicina Deplano - tel. 0783/8553318

Responsabile del Procedimento  
Sig.ra Anna Mandis - tel. 0783/8553312  
e-mail [anna.mandis@comunemarrubiu.it](mailto:anna.mandis@comunemarrubiu.it)

Protocollo: tel. 0783/85531  
pec: [protocollo@pec.comunemarrubiu.it](mailto:protocollo@pec.comunemarrubiu.it)

## REFERENTI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA:

Direttore

Maestro Andrea Piras - tel. 3475111780

Ufficio Segreteria: 0783/859391

Sito web: <http://www.scuolacivicadimusicaalessandrasaba.it>

**IL DIRETTORE**

M° Andrea Piras